



## ВЕРШИНА

Здесь вам не равнина, здесь климат иной –  
идут лавины одна за одной,  
И здесь за камнепадом ревет камнепад.  
И можно свернуть, обрыв обогнуть, –  
но мы выбираем трудный путь,  
Опасный, как военная тропа.

Кто здесь не бывал, кто не рисковал –  
тот сам себя не испытал,  
пусть даже внизу он звезды хватал с небес.  
Внизу не встретишь, как ни тянись,  
за всю свою счастливую жизнь  
десятой доли таких красот и чудес.

Нет алых роз и траурных лент,  
и не похож на монумент  
тот камень, что покой тебе подарил.  
Как Вечным огнем, сверкает днем  
вершина изумрудным льдом,  
которую ты так и не покорил.

И пусть говорят, да, пусть говорят,  
Но – нет, никто не гибнет зря!  
Так лучше – чем от водки и от простуд.  
Другие придут, сменив уют  
на риск и непомерный труд, –  
придут тобой не пройденный маршрут.

Отвесные стены... А ну – не зевай!

Ты здесь на везение не уповай, –  
в горах не надежны ни камень, ни лед, ни скала.  
Надеемся только на крепость рук,  
на руки друга и вбитый крюк  
и молимся, чтобы страховка не подвела.

Мы рубим ступени... Ни шагу назад!  
И от напряженья колени дрожат,  
и сердце готово к вершине бежать из груди.  
Весь мир на ладони – ты счастлив и нем!  
И только немного завидуешь тем –  
другим, у которых вершина еще впереди.

### К вершине

80-летию Владимира  
Высоцкого посвящается

Не являясь фанатичной поклонницей творчества Владимира Высоцкого, очень ценю его мировоззренческие циклы о войне, о горах, в частности «Вершину» и «В суету городов». На первый взгляд, тема их ясна, это песни об альпинизме, о том, что заставляет человека стремиться к трудностям, рискуя жизнью, о красоте гор, преодолении собственной слабости. Но вдумавшись, находишь в них глубокую философскую идею.

Точно так же, как альпинист, взяв ледоруб и рюкзак с прочим снаряжением, однажды бросает «суету городов», чтобы в условиях невероятного напряжения достичь очередной вершины, так и человек, устремленный к духовной вершине, однажды порывает с пошлостью бытия и устремляется к ней.

Да, трудности его ждут нешуточные, да, ему понадобятся и «руки друга», «вбитый крюк», но достижение цели оправдывает все усилия и потери:

Весь мир на ладони, ты счастлив и нем!

И только немного завидуешь тем –  
другим, у которых вершина еще впереди.

Именно такая мысль и приходит на ум, когда узнаешь, что кто-то еще не читал, к примеру, «Анну Каренину»: «Как я тебе завидую: у тебя это будет впервые».

Причем вектор этого стремления направлен в бесконечность: достигнув одной вершины, человек уже намечает другую:

Как Вечным огнем, сверкает днем  
вершина изумрудным льдом,  
которую ты так и не покорил.

Постижение духовной вершины – труд, родственник альпинизму, этот труд учит благородству («руки друга»), терпению («Мы рубим ступени... Ни шагу назад! И от напряженья колени дрожат...»), упорству в достижении цели.

Когда слышу: «Такая хорошая книга, так легко читается, просто отдыхаешь», - для меня это однозначная рекомендация для сдачи сей продукции в макулатуру. Потому что никто еще не опроверг как известной формулы, что именно труд сделал человека человеком, так и той, что безделье – мать всех пороков.

И хочется верить поэту, что процесс устремленности к вершине неостановим, что «Другие придут, сменив уют на риск и непомерный труд, – пройдут тобой не пройденный маршрут».

В.Н. Тумарь