



Журнал «Библиотечное дело» № 9

Марьясова, Н.В. Семейное чтение в современном формате: можно ли возродить традицию? // Библиотечное дело. - 2017. - № 9. - С. 5-7

Автор рассказывает о работе по организации семейного чтения в межрайонной централизованной библиотечной системе им. М.Ю. Лермонтова г. С.-Петербурга. Подсказать новые формы и подходы к влиянию библиотеки на семейное чтение может исследование мнений учащихся старших классов, студентов, членов их семей, результаты которого приводятся в статье.

Тараскина, О. В. «Живые» книги Юхана Харстада: когда герои становятся друзьями // Библиотечное дело.- 2017. - № 9. - С. 20-21

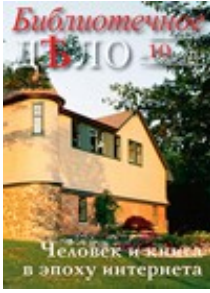
Статья посвящена творчеству норвежского писателя, драматурга, дизайнера Ю. Харстада. Его литературный дебют состоялся в 2001 году, когда вышел сборник рассказов «Теперь ты становишься только старше». «Космический» роман молодого скандинава «Где ты теперь?», по мотивам которого был снят телевизионный сериал, удостоен международной премии Бьёрнстjerne Бьёрнсона и переведен на многие языки. В 2014 году за пьесу «OSV» (И.Т.Д.) Харстаду была присуждена премия Ибсена. Книги норвежского писателя – это настоящая, серьезная проза, которая заставляет думать, сопереживать, чувствовать.

Леонтьева, А.Л. Полиэтническая деятельность библиотек: границы межнационального общения // Библиотечное дело.- 2017. - № 9. - С. 31-33

Вопросы сохранения межнационального и межконфессионального мира являются одними из приоритетных в Калужской области. Статья рассказывает о полиэтнической деятельности библиотек Калуги, где с 2016 года реализуется проект «Центр поддержки этнической самобытности и межнационального взаимообогащения «Полифония культур».

Скробот, И.Н. Экомир степной Пальмиры: комплексная система экологического просвещения // Библиотечное дело. - 2017. - № 9.- С. 36-38

Автор рассказывает о реализации восьми программ по формированию экологической культуры в библиотеках г. Оренбурга. Их деятельность отличается разнообразием инновационных форм проведения мероприятий, а библиотечные программы и проекты создают целостную систему экологического просвещения.



«Библиотечное дело» № 10

Смолина, Е.В. НЭБ как культурный проект: национальное наследие или база данных? // Библиотечное дело. - 2017. - № 10. - С. 2-4

Перспективным направлением развития библиотек становится создание национальных электронных коллекций. Статья посвящена реализации национального проекта «Национальная электронная библиотека», важности его научного обоснования и разработки концепции.

Макаров, В.А. Глобальная паутина и закон: интернет и электронные ресурсы в зарубежном библиотечном законодательстве // Библиотечное дело. - 2017. - № 10. - С. 19-21

В статье анализируется зарубежное библиотечное законодательство об интернете и электронных ресурсах, его ключевые положения, проблема доступа и безопасность.

Крымская, А.С. Место книги на родине Гутенберга: хроника профессионального общения // Библиотечное дело. - 2017. - № 10. - С. 29-37

Статья по итогам ознакомительной поездки студентов библиотечно-информационного факультета Санкт-Петербургского государственного института культуры в Германию. Студенты делятся впечатлениями от посещения Национальной библиотеки Германии, Дрезденской молодежной библиотеки, библиотек Университета Гумбольдта, Технического и Лейпцигского университетов и др.



«Библиотечное дело» № 11

Прощенко, О.И. «Наш край – история живая»: краеведческий аспект // Библиотечное дело. - 2017. - № 11. - С. 40-42

Автор рассказывает о реализации проекта «Наш край – история живая» в Республике Крым. Проект направлен на патриотическое воспитание, расширение знаний о крае, его истории, развитие интереса к прошлому и настоящему.

Тараскина, О.В. Наивно? Супер!: в поисках идеального мира // Библиотечное дело. - 2017. - № 11. - С. 43-44

Статья посвящена творчеству норвежского писателя и сценариста Эрленда Лу. Дебютным романом Эрленда Лу, принесшим ему известность, был «Во власти женщины» (1993), по которому снят фильм. Авторский стиль Лу узнаваем и часто характеризуется как нарочито наивный. Главные герои его романов обычно хотят многого от повседневности. Эрленд Лу часто использует иронию, гротескные преувеличения и юмор. Знаменитая книга Эрленда Лу «Наивно? Супер!» переведена уже более чем на 20 языков.



«Библиотечное дело» № 12

Королева, И.С. Очевидное неочевидное чтение, или ценности имеют свойство меняться // Библиотечное дело. - 2017. - № 12. - С. 18-22

Автор рассказывает об исследовании «Псковичи и библиотеки», проведенном Псковской областной научной библиотекой по выявлению читательских предпочтений. Анализ полученных данных выявил принципы распределения моделей чтения, дал возможность понять какие литературные стили предпочитают читатели. Это поможет более эффективно выстраивать модели коммуникации с пользователями, позиционировать новые книги с учетом социальных, гендерных и возрастных факторов.



Журнал «Современная библиотека» № 4

Полшкова, Н.В. Библиография в сети: возможности соцмедиа // Современная библиотека. - 2017. - № 4. – С. 25-27

Автор статьи рассказывает об информационном обслуживании пользователей. Современные технологии позволяют расширить возможности библиотеки в этой сфере. Наиболее интересным вариантом библиографического обзора в соцмедиа является инфографика. Кроме того, проведение опросов в социальных медиа позволяет сократить сроки получения информации от респондента, автоматически просчитать результаты, привлечь реально удалённых пользователей.

Поговорим о будущем библиотек // Современная библиотека. - 2017. - № 4. - С. 28-33

В апреле 2017 года в ВГБИЛ состоялся международный форум «Формируя будущее библиотек» к 95-летию библиотеки. Такой форум проводился в России впервые. К этому событию был приурочен визит президента ИФЛА госпожи Донны Шидер. Форум стал

площадкой общественно-политического диалога и предложил для обсуждения вопросы реформирования библиотечной отрасли.

Почти исповедь // Современная библиотека. - 2017. - № 4. - С. 34-43

На вопросы о роли гражданского общества для развития страны и места библиотек в этом процессе, взаимодействии органов власти и библиотек, что хотят местные сообщества от библиотек отвечали ведущие специалисты в области библиотечного дела В.И. Гнездилов, Я.Л. Шрайберг, М.Д. Афанасьев, И.Б. Михнова, Н.П. Рожкова. А.А. Колганова и др.

Сухарева, Л.О. «Библионочь – 2017»: ориентир на «новое прочтение» // Современная библиотека. - 2017. - № 4. - С. 54-59

Автор делится опытом проведения библионочи в библиотеках г. Кирова. Центральная библиотека превратилась в экскурсионное бюро «На все четыре стороны», в Центре национальных культур прошла «Этноночь», читатели ещё одной библиотеки отправились в «ЭкоПриклюЧтения» и т.д.

Кропачёва, Л.А. Сила земли родной // Современная библиотека. - 2017. - № 4. – С. 68 -71

Автор статьи специалист Кировской государственной универсальной областной научной библиотеки им. А.И. Герцена делится опытом краеведческой деятельности вятских библиотек.

Чупахина, О.В. Включаясь в жизнь города // Современная библиотека.- 2017. - № 4. - С. 74-77

Библиотеки г. Орла стали инициатором городских акций, фестивалей, праздников, литературных конкурсов. В статье рассказывается о проведении литературного праздника у памятника А.С. Пушкина «Читая Пушкина сегодня», фестиваля краеведческой книги «Литературная осень», проекта «Женщина с ребёнком на руках» и др. Это позволяет ЦБС быть востребованной местным сообществом.

Полонская, И.Е. Все имеют право на счастье // Современная библиотека. - 2017. - № 4. - С. 78 - 79

В статье рассказывается о реализации проекта «В библиотеку за правом» в Центральной городской библиотеке им. Л.Н. Толстого в г. Туле. В рамках проекта сотрудники интеллект-центра проводят постоянную работу по формированию у учащихся толерантного мышления, уважения к своим правам и правам других людей, воспитывают чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов.

Германцев, С.Г. Дорога на восток: Китай, Япония и Корея // Современная библиотека. - 2017. - № 4. - С. 84-92

В новой рубрике журнала «В мире: блиц-путешествие» зав. сектором краеведения ЦГБ г. Петропавловск-Камчатский рассказывает о библиотеках Китая, Кореи, Японии. В данной статье автор знакомит с интересными историческими фактами из жизни книг, библиотек, а также с современным состоянием библиотечного дела в странах востока.



Журнал «Современная библиотека» № 5

Сукиасян, Э. Р. Креативность - это не лозунг, а конкретные дела: коллективный портрет современной библиотеки // Современная библиотека. - 2017. - № 5. - С. 8-15

Автор - один из самых известных специалистов в библиотечном деле делится своими размышлениями о том, какой должна быть современная библиотека. В статье представлен коллективный портрет библиотеки.

Голованова, К.В. Библиотеки и Википедия: возможности сотрудничества // Современная библиотека. - 2017. - № 5.- С. 28-31

Автор статьи - психолог рассматривает практику и возможности сотрудничества библиотек и информационного ресурса интернет-энциклопедии Википедия, пытаясь показать преимущества и перспективы такой работы. Взаимодействие с Википедией предполагает прямое перенаправление многочисленной аудитории интернета на проверенные источники информации на сайтах библиотек.

Шутова, И. Погода желанию не помеха // Современная библиотека. - 2017. - № 5.- С. 45-49

В Москве на Красной площади с 3 по 6 июня в третий раз прошел книжный фестиваль «Красная площадь». Тысячи людей пришли сюда, чтобы купить книги, поучаствовать в мастер-классах, приобщиться к книжной культуре. О том, что предлагал книжный фестиваль, рассказывает собственный корреспондент журнала.

Малова, Н.Е. Укрепляя семейные узы // Современная библиотека. - 2017. - № 5. - С. 62-64

В статье освещается опыт работы библиотек ЦБС Сормовского района г. Нижнего Новгорода по семейному воспитанию и деятельность библиотеки им. М. Ломоносова, которая является Библиотечным центром семейного досуга.

Германцев, С.Г. Исламские книжные сокровища // Современная библиотека. - 2017. - № 5.- С. 78-87

Мир ислама - многообразен, богат, удивителен и многолик. Его история – это череда величайших взлётов культуры, не менее впечатляющих бездн варварства, периоды открытости миру и в тоже время – традиционности, с элементами воинственного невежества. Библиотеки исламского мира во многом повторяли судьбу стран и народов, в которых они находились. Они рождались по воле повелителей, жили во благо людей и умирали в пламени войн. Мы представляем исламский мир преимущественно странами Ближнего Востока, Средней Азии и Северной Африки. Данный обзор ограничен рамками Египта, Ближнего Востока, и тех частей современной Европы, которые некогда были под властью мусульман. В данной статье представлена лишь самая общая информация об истории и современном состоянии библиотечного искусства в вышеописанных странах.

Петрова, Е.В. Как провести День экологии // Современная библиотека. - 2017. - № 5. - С. 88-91

В статье рассматривается работа библиотек г. Чебоксары по экологии. Автор рассказывает, как провести День писателей-натуралистов, День экологического творчества, День особо охраняемых природных территорий.

Составитель: вед. методист ООМРиМ Стешова И.В.