



Журнал «Библиотечное дело» № 1, 2018

Этот номер журнала посвящен жанру детектива. В нем вы найдете статьи об истории возникновения детектива как жанра, об известных авторах и любимых героях, о французской и скандинавской детективной литературе, детском детективе и интересе читателей к данному виду литературы.

Среди авторов писатели, литературные критики, журналисты, преподаватели вузов, библиотечные работники.

Статья Н. Ю. Георгиновой «История появления и становления детективного жанра в литературе» посвящена особенностям становления и развития детективного жанра. История детектива насчитывает более 150 лет. Она берет свое начало с произведения «Убийство на улице Морг» Э. По, опубликованного в 1841 году. Автор описывает специфические элементы данного вида литературы, рассматривает ее исторические связи с другими литературными направлениями, разнообразие форм.

В статье О. В. Тараскиной «Сумрачный мир скандинавского нуара» представлен обзор произведений скандинавских мастеров детективного жанра, а её же статья «Детективное барокко Ю. Несбё» посвящена одному из самых популярных современных норвежских писателей автору бестселлеров «Снеговик», «Леопард», «Призрак», «Полиция», «Жажда».

Совокупный тираж ее книг составляет более миллиона экземпляров, многие романы экранизированы. Среди её произведений - сборник рассказов «Кто убийца, миссис Норидж», написанный по канонам английского детектива и роман «Тайна замка Вержи» в духе готического детектива.

Елена Михалкова – российский писатель, мастер остросюжетной прозы, интервью с ней опубликовано на страницах журнала.



«Библиотечное дело» № 2

Смирнова Е.В. и др. Проект «TechnoScience»: библиотека на границе настоящего и будущего / Смирнова Е.В., Камкина О.В., Черный Ю.Ю. // Библиотечное дело. - 2018. - № 2. - С. 2 - 5.

Авторы рассказывают о реализации проекта «TechnoScience». Проект был включен в программу модернизации библиотек «Точки роста», которую курирует Департамент культуры г. Москвы совместно с Московской дирекцией по развитию культурных центров. «Точки роста» - это уникальные библиотеки с определенной специализацией, которые призваны поменять привычное представление об общедоступных районных библиотеках и стать местами притяжения жителей округа, особенно молодежи.

Матлина С.Г. Как распахнуть библиотечное пространство?: размышления о новой книге И.Б. Михновой // Библиотечное дело. - 2018. - № 2. - С. 6 - 10.

Каким образом «Молодежке» (РГБМ) первой в стране удалось создать новую модель публичной библиотеки, абсолютно открытое для творчества сотрудников и читателей пространство? Как удалось переформатировать библиотеку? Что необходимо делать, чтобы достичь аналогичного результата? Ответом на эти вопросы стала новая книга директора РГБМ И.Б. Михновой «Пространство возможностей». Размышления Матлиной С.Г. об этой книге представлены в статье.

Юрманова С., Харитонов Е. Геометрия книжного пространства молодежи // Библиотечное дело. - 2018. - № 2. - С. 11 - 14.

Статья по итогам общероссийской научно-практической конференции «Геометрия книжного пространства молодежи (Молодежная литература и молодежное чтение)», на которой поднимались вопросы о понятии «молодежная литература», какая она есть и какой должна быть? Чем принципиально отличается от литературы для детей и подростков и от «взрослых книг»?

Уварова Е.В. В диалоге с молодым читателем: из опыта работы МКУК ЦБС г. Орла // Библиотечное дело. - 2018. - № 2. - С. 15 - 19.

В статье освещается опыт работы ЦБС г. Орла по продвижению чтения среди молодежи с использованием различных форм.

Аболмазова Е.Г. Читательский облик Ивана Тургенева // Библиотечное дело. - 2018. - № 2. - С. 35 - 37.

В статье дается обзор материалов из фондов Орловской детской библиотеки им. М. Пришвина, позволяющий познакомиться с кругом чтения И.С. Тургенева в пору формирования его эстетических, философских, литературных взглядов.



«Библиотечное дело» № 3

McLean Michelle Учимся проводить презентации: как достичь взаимопонимания? // Библиотечное дело. - 2018. - № 3. - С. 20 - 21.

Автор статьи - библиотекарь публичной библиотеки штата Виктория (Австралия) делится своими впечатлениями о семинаре «Навыки проведения презентаций».

Сокольская Л.В. Библиотечное ОК'НО – символ и инструмент: проблемы формирования визуального имиджа // Библиотечное дело. - 2018. - № 3. - С. 25 – 32.

В статье рассматривается вопрос оформления библиотечных окон в контексте организации библиотечного пространства, привлекательного для пользователей.

Давыдова С. Что такое маркетинг в библиотечной сфере: пользовательские потребности и номенклатура услуг // Библиотечное дело. - 2018. - № 3. - С. 35 – 36.

Автор статьи представляет новый учебник для вузов «Маркетинг библиотечно-информационной деятельности», вышедший в издательстве «Профессия» в конце 2017 года. Что такое маркетинг в библиотечной сфере, каковы его особенности, методы и подходы - об этом данная книга. Особый интерес вызывает разработанная и подробно описанная маркетинговая модель современной библиотеки.

Матлина С.Г. Еще раз про любовь...к чтению: обзор недавних конференций по проблемам чтения // Библиотечное дело. - 2018. - № 3. - С. 37-42.

В статье представлен обзор недавно прошедших конференций, посвященных проблемам чтения и приобщения к чтению детей и молодежи.

Тараскина О.В. Амели Нотомб: готическая принцесса Европы // Библиотечное дело. - 2018. - № 3. - С. 43-44.

Статья посвящена творчеству бельгийской писательницы А. Нотомб. После выхода в 1992 году дебютного романа «Гигиена убийцы», у нее каждый год выходит новая книга. Каждая книга Нотомб мгновенно становится бестселлером во Франции, где она проживает. В творчестве Нотомб хватает мрачных тем и гротескных фантазий, и, возможно, именно за это ее любят читатели, которые наделили писательницу титулом «готической принцессы Европы».

Журнал «Библиотека» № 1, 2018

Аврамова М. Общедоступные библиотеки: деградация или развитие? // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 6 - 10.

Автор рассказывает об оптимизации сети общедоступных библиотек и о внедрении социальных нормативов по размещению библиотек.

Хейкинен С. Преврати идею в проект: с долей оптимизма и авантюризма // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 21 - 27.

В статье рассмотрена модель работы с точки зрения организации инновационной деятельности библиотеки на примере методической службы г. Заречного Пензенской области.

Клинкова Ю. Протяните руку помощи новичку: в кольце прямой и обратной связи // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 32 - 35.

Наставничество как метод обучения вновь становится актуальным. О модернизации системы наставничества в соответствии с потребностями персонала рассказывается в статье.

Горская Я. Во имя безопасности: учим действовать в любой ситуации // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 47 - 51.

Правовое просвещение связано с продвижением социально значимой информации. Об эффективном сотрудничестве Национальной библиотеки Чувашии с Управлением МЧС России и республиканским отделением Всероссийского добровольного пожарного общества рассказывается в данной статье.

Нардид Ю. Направляя молодых, формируем поколение: потенциал, который важно поддерживать // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 57 - 59.

Статья по итогам XVII Международной конференции «Через библиотеки - к будущему», инициатором которой традиционно выступает Краснодарская краевая юношеская библиотека. Основной стала тема «Человеческий капитал: роль библиотеки в его формировании у молодого поколения». Участники заседаний, круглых столов, проектных диалогов, когнитивных тренингов рассматривали проблему с разных точек зрения.

Кузнецова Н. Семь идей библиоютубера: о самом интересном – за три минуты // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 57 - 59.

Сегодня российские библиотекари активно осваивают видеотехнологии. В статье представлен опыт библиотек Омска по созданию и размещению видеороликов на видеохостинге YouTube. Автор выделяет семь жанров видео, которые помогают раскрыть многогранность и разнообразие деятельности библиотек.

Тарасова О. Канский фестиваль регионального масштаба // Библиотека. - 2018. - № 1.- С. 63 - 66.

Автор рассказывает о разработке и реализации социокультурных проектов для молодежи в ЦБС г. Канска Красноярского края, среди которых: создание

видеозала, интерактивного театра книги, организация культурного пространства возле библиотеки, подготовка экскурсионных маршрутов и др.

«Библиотека» № 2, 2018

Шуйская Т. Трибуна для смелых идей: обзор региональной практики // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 24 - 30.

Библиотеки продолжают поиск новых и эффективных форм работы, учитывая интересы и потребности пользователей. В статье приводится анализ инновационной деятельности муниципальных библиотек Курской области.

Полетаева О. Семья в сто наций и народностей: от библиодесанта до фольклорных посиделок // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 35 - 39.

В библиотеках Курганской области проводится большая работа по укреплению дружбы между народами, формированию диалога и взаимообогащению культур. В статье рассказывается о реализации проектов программ, направленных на воспитание гражданственности, толерантности, сохранение национального культурного наследия.

Инденбом А. Персональная защита, или как не допустить утечки информации // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 40 - 42.

Федеральный закон № 152 « О персональных данных» был принят больше 10 лет назад. Однако вопросов, связанных с реализацией его положений, меньше не становится. Автор рассказывает о применении закона в библиотеке.

Марченко Е. Конструируем экспозицию: ресурсы и возможности // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 43 - 45.

При помощи современных электронных средств можно создать нестандартный информационный продукт. Автор приводит пример использования конструктора сайтов Wix для организации виртуальной выставки.

Дернова-Пигарева О. Столетие спустя: «Хроника российской революции» // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 56 - 60.

В период бурного развития сферы виртуальных услуг Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ) осваивает новые формы предоставления информации. В статье представлен онлайн-проект «Хроника

русской революции», доступный всем пользователям интернета. Ресурс создан на базе системы WordPress.

«Любовь ведь тема вечная...»: о многогранности таланта // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 74 - 77.

Лариса Васильева – прозаик, публицист, автор более двух десятков поэтических сборников, лауреат премий имени И. Бунина (2010 г.), А. Дельвига (2013 г.), Международной поэтической премии имени А. Ахматовой. Ее книги «Кремлевские жены», «Дети Кремля», «Жены русской короны», «Сказки о любви» стали бестселлерами. Интервью с Л. Васильевой опубликовано на страницах журнала.

Топорков М. Закажите интерьер!: в атмосфере современных пространств и сервисов // Библиотека. - 2018. - № 2.- С. 78 - 80.

Автор рассказывает о федеральной программе модернизации библиотек. В статье описаны проекты, реализованные в библиотеках Владимирской, Астраханской, Саратовской областях и в г. Чебоксары.